

教 案

课程名称:《中国传统线装书》

专业大类:文化艺术大类

教案（一）

授课信息					
教学项目	项目三 中国传统书籍装帧——线装书				
教学任务	任务一 中国传统线装书制作工艺流程详解				
课程名称	中国传统书籍装帧	授课课时	4 学时	专业班级	视传 20-1 班
参考教材	《书籍装帧设计》				
学情分析					
知识基础	1、知道中国传统书籍装帧形式最原始的形态。 2、已掌握传统书籍的定义范畴。 3、了解传统书籍装帧形式卷轴装与经折装的形制及装帧特点。				
技能基础	1、已具备卷轴装与经折装书籍手工制作的能力。 2、已具区分不同纸质材料的能力。				
认知基础	1、对中国传统书籍装帧演变有一定认知。 2、能清晰的认识造纸术的发明对书籍装帧形式的影响。				
学习特点	1、通过前期的课程，学生对工匠精神有了深刻的领悟与了解。 2、学习活动以个体独立完成为主，缺乏合作意识。 3、学习具有一定被动性，缺乏知识主动构建的知识的能力。 4、对动手实操的教学环节兴趣浓厚，理论讲授环节不感兴趣。				
教学重难点分析					
教学重点	中国传统线装书的制作流程流程。				
教学难点	中国传统线装书制作流程的技术要点。				
教学目标					

知识目标	1、了解中国传统线装书的发展演变历史； 2、掌握中国传统线装书各结构的专业用语； 3、熟悉中国传统线装书的制作流程。	
技能目标	1、能够熟练说出四孔式和六孔式线装书的手工制作流程； 2、能够熟练说出线装书制作中各个流程的技术要点；	
素质目标	1、树立对中国传统书籍文化的热爱精神。 2、强化传承和发扬中国传统线装书制作技术的使命感。	
教学策略		
教学方法		
探究法、讨论法、陶冶法、讲授法、练习法、自主学习法		
教学实施——★课前		
环节	内容	
教学准备	【教师活动】	1、课前发布了解中国传统书籍装帧形式的学习任务。 2、提前建立素材分享讨论区，让学生交流探讨课前学习任务。 3、课程相关素材的分享，准备课堂教学中使用的教具。
	【学生活动】	1、就课前任务搜集资料，并将其分享在平台讨论区。 2、翻阅其他同学上传的资料，做好学习准备。
教学实施——★课中		
教学环节	教学内容	信息化手段和设计意图
学时	任务一 第1学时（45分钟）	
课程导入 (约3分钟) (录课点)	【教师活动】	1、播放中国传统书籍装帧形式演变短视频并提出问题。 2、随机抽取学生根据课前学习任务回答所提问题。
	【学生活动】	1、观看中国传统书籍装帧形式演变短视频。 2、全体同学思考老师所提问题，被点答的同学回答问题。

	【设计意图】	通过课程导入教学内容，检查学生课前学习任务的完成情况。
	【教学方法】	1、判断学生答题情况并总结，帮学生初步梳理线装书的特点。 2、帮助学生构建书籍演变历史的知识结构，提升知识系统性。
创设学习 情景 (约 6 分钟) (录课点)	【教师活动】	1、讲解中国传统线装书的演变历史以及形式特点。 2、讲解不同形式的线装书图片。 3、分享小组学习任务成果。
	【学生活动】	1、听老师讲授了解中国传统线装书的演变历史，识别不同的线装形式，感受线装书在世界书籍装帧设计领域的地位。 2、同学甲分享世界最美书籍，其他同学观看。
	【设计意图】	1、帮助学生理解形式多样的线装形式以及中国传统线装书在世界范围内的传播与发展。 2、激发学的学习中国传统线装书的热情。
	【教学方法】	1、通过讲授法强化中国传统线装书演变历史的基本知识。 2、分享陶冶让学生感受中国传统线装书的魅力。
实施学习 (约 20 分钟)	【教师活动】	1、组织学生分小组搜集并讨论线装书制作流程的技术要点。 2、随时解答学生在讨论中遇到的问题。 3、帮助学生突破重点难点，引导学生相互探讨解答。
	【学生活动】	1、分小组搜集并讨论线装书制作流程的技术要点。 2、讨论进行，遇到难点随时向老师提问。
	【设计意图】	以自主搜集资料和小组讨论的形式，提升学生通过自我探究的方式发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1、通过课堂讨论法，帮助学生寻找解决问题的思路。 2、自主学习法，发挥学生学习主动性。 3、探究式学习，在学习中反思，开拓学习思路。

小组分享 (约 6 分钟)	【教师活动】	1、组织学生进行分小组讨论结果讲解。 2、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	1、听取其他小组讨论结果，并结合本组查阅资料判断正误。 2、发表本小组的讨论结果，征求大家意见。
	【设计意图】	通过讨论找到问题，加深对线装书制作流程的熟练程度。
	【教学方法】	1、分组讨论法 2、分组展示互评法。
任务总结 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、总结各组同学对讨论任务的展示情况。 2、播放线装书制作视频，引入线装书制作的技术要点。
	【学生活动】	1、听取教师对讨论任务展示的点评意见。 2、观看视频，寻找线装书制作的技术要点。
	【设计意图】	通过点评分享学生在自主学习过程的表现，检验教学重点的完成情况。
	【教学方法】	1、通过教师点评法总结，评判学生自主学习成果。 2、探究法让学生自己发现问题。
★ 课 间 (10 分钟)		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务一 第 2 学时 (45 分钟)	
实施学习 (约 20 分钟)	【教师活动】	1、以错误示范的成品线装书为例，展示折页、墩齐、压平、齐栏操作事物的效果。 2、启发学生自主总结折页、墩齐、压平、齐栏的技术要点。
	【学生活动】	1、根据错误示范的成品线装书找到问题。 2、总结折页、墩齐、压平、齐栏的技术要点。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并解决问题。

	【教学方法】	1、学生发挥自动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
任务总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、肯定学生自主发现问题并解决问题的能力，并针对不同层次的学生做出不同的要求。 2、总结折页、墩齐、压平、齐栏的技术要点。
	【学生活动】	1、根据老师的评价判断自我学习结果。 2、牢记总结折页、墩齐、压平、齐栏的技术要点。
	【设计意图】	引导学生自主发现问题并找到解决问题的办法。
	【教学方法】	1、通过反面案例演示的方法，引导学生思考问题。 2、让学生通过思考分析得出线装书前四步的技术要点。
实施学习 (约 15 分钟)	【教师活动】	1、实操演示纸捻固定和包角的技术，让学生直观感受。 2、请学生分析在观看老师实操过程中发现的技术要点。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	1、观看教师的实操演示。 2、分析纸捻固定和包角的技术要点。 3、思考纸捻固定和包角在线装书制作过程中的必要性。
	【设计意图】	通过演示的方法让学生直观感受纸捻固定和包角的技术要点。
	【教学方法】	1、现场实操演示，帮助学生形成直观感受。 2、展示实操效果，增强学生学习信心。 3、启发式学习，调动学生学习积极性，引发学生对劳动精神的思考，树立劳动意识。
学生自评 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、组织学生对照老师讲解的标准自我评价。 2、使课堂灵活多变，让思路在不断交流碰撞中不断创新。 3、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。

	【学生活动】	1、对照老师讲解的标准自我评价。 2、听取老师的意见，同时学习其他同学在探究式学习中发现问题 的能力，提升自己的学习能力和学习效果。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自 主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1、以学生为主导，让学生自主发现问题并解决问题。 2、随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难 度的方向去发展。
★ 课 间（10 分钟）		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务一 第 3 学时（45 分钟）	
分组学习 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、为各个小组分配不同的学习任务（上封皮、裁齐书页、订 线、贴书签、印书根字）。 2、组织学生通过网络资源的搜集总结相应步骤的技术要点。
	【学生活动】	1、根据老师分配的任务进行组内研讨学习。 2、总结相应步骤的技术要点。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并解决问题。
	【教学方法】	2、学生发挥主动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
任务总结 (约 15 分钟)	【教师活动】	1、各小组选派学生代表讲解不同技术步骤的重要性。 2、评价学生讲解内容是否正确并做出补充。
	【学生活动】	1、以不同的制作流程为第一人称讲解相应步骤的重要性。 2、观看上台展示同学的表演，总结技术要点。
	【设计意图】	以欢快的活动形式让学生认知不同步骤的重要性。

	【教学方法】	1、通过活动法，引导学生自主发现线装书制作步骤的重要性。 2、让学生通过活动展示了解每一个线装书制作步骤的重要性。
实施学习 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、发布搜集不同线装形式的讨论任务。 2、组织学生分组讨论不同形式线装书的优缺点。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	1、搜集不同线装形式。 2、分组讨论不同形式线装书的优缺点。
	【设计意图】	通过讨论的方法帮助学生自主学习丰富的线装形式。
	【教学方法】	1、学生自主搜集线装形式，激发学习手工制作线装书的兴趣。 2、在学生认知基础上讲解，通过讨论帮助学生构建知识脉络。 3、自主学习调动学生学习积极性。
课堂测验 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、下发线装书形式的测试题。 2、组织学生进行小组互测。 3、适时对学生们的测试活动做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	1、自行设计小组互测题目。 2、在老师的指导下完成小组互测。 3、根据不同小组同学的测试结果完成互评。
	【设计意图】	帮助学生树立自主发现问题并解决问题的能力，扎实对不同类型的线装书的认识。
	【教学方法】	1、以学生为主导，让学生在设置测试问题时发现重点。 2、随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难度的方向去发展。
★ 课 间 (10 分钟)		

教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学时	任务一 第4学时（45分钟）	
问题互动 (约5分钟)	【教师活动】	1、组织学生拆解成品线装，了解线装书制作材料。 2、讲解不同材料的特性以及使用适用场景。
	【学生活动】	1、拆解线装书，分享线装书制作的材料。 2、思考并了解线装书制作中各种材料的特性。
	【设计意图】	让学生自主探究线装书制作的材料。
	【教学方法】	1、学生发挥主动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
分组讲解 (约8分钟)	【教师活动】	1、组织学生分小组讲解线装书制作需要的材料。 2、对学生讲解过程中存在的问题做好记录。
	【学生活动】	1、分小组讲解线装书制作需要的材料，以及选择材料的方法。 2、听取其他小组的讲解，判断讲解是否正确。
	【设计意图】	通过学习分享帮助学生发现线装书制作中材料选择的重要性。
	【教学方法】	1、分组讨论的形式帮助学生学会通过合作解决问题。 2、各小组展示讨论结果，提升学生判断问题的能力。
情景学习 (约15分钟)	【教师活动】	1、发放各种线装书制作材料。 2、组织游戏要求学生按照线装书制作步骤选择制作工具。
	【学生活动】	1、熟悉老师发放的线装书制作材料。 2、参与老师组织的游戏，熟悉线装书制作流程中的工具使用。 3、熟悉线装书制作工具的使用方法
	【设计意图】	通过情景教学的方式，让学生熟练掌握线装书制作工具。

		<p>1、情境教学法帮助直观感受线装书制作工具。</p> <p>【教学方法】</p> <p>2、游戏的形式增强学生学习兴趣。</p> <p>3、启发式学习，调动学生传承发扬线装书制作工艺的热情。</p>
课堂讲授 (约 12 分钟)	【教师活动】	<p>1、讲授线装书制作流程中工具使用方法和标准。</p> <p>2、设置课堂问答题目，检验学生学习效果。</p> <p>3、适时对学生们的回答做出判定，有问题及时指正。</p>
	【学生活动】	<p>1、听老师讲授线装书制作流程中工具使用方法和标准。</p> <p>2、根据老师的问题思考并回答，检验自己学习效果。</p>
	【设计意图】	讲授线装书制作工具使用的方法与标准，保证线装书制作过程中正确熟练应用工具。
	【教学方法】	<p>1、讲授法能够将标准的工具使用方法和标准传达给学生。</p> <p>2、问答检验法提醒学生严格执行工具使用方法和标准。</p>
课程总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	<p>1、总结线装书制作的工艺流程。</p> <p>2、强化线装书工具的使用方法和标准。</p> <p>3、发布下一节课的学习任务，安排工具材料的准备。</p>
	【学生活动】	1、反思对线装书制作工艺流程以及线装书工具的使用方法、标准的掌握情况。
	【设计意图】	整体性梳理线装书制作的流程以及线装书工具的使用方法、标准，强化学生对线装书制作的整体把握。

	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1、讲授法强化学生记忆。 2、任务驱动引出下一节课程的学习任务。
教学实施——★课后		
课后提升	复习反馈	<ol style="list-style-type: none"> 1、准备下一次课程材料与工具，强化对线装书制作的熟练度。 2、学生可以准备多种材料工具，便于在学习中的创新 3、回顾线装书制作流程，熟练掌握各步骤技术要点。
	考核评价	<ol style="list-style-type: none"> 1、课后设置测试考察学生掌握情况，占总成绩的 70%。 2、开启小组互评，对各小组课堂表现打分，占总成绩的 30%。
	课程思政	<ol style="list-style-type: none"> 1、通过书法字体创意设计的训练，使学生对中国传统文化元素的运用和创作建立自信心。 2、中国书法五千年视频的导入让学生深入了解书法的深厚底蕴，并思考如何在设计实践中主动践行。 3.在书法字体创意设计任务中的反复修改过程中为学生树立反复琢磨精益求精的工匠精神。
学习效果评价		
自我评价	加深了对于书法字体创意设计操作方法和各种应用形式的把握能力，为下一步专业课的学习的开拓奠定基础。	
小组互评	团队合作提升了工作学习的效率，组间互评形成优势互补。	
教师评价	学习积极性高，训练专注度高，很好地掌握了课程包含的理论知识，动手实操能力有很大程度提升。	
教学反思与改进		

<p>特色与创新</p>	<p>1、本堂课是前期任务的延续，是探究式教学策略的其中一个环节，根据设计内容提出了新的设计要求，在实现的过程中强化学生熟练掌握书法字体创意设计的能力。</p> <p>2、以“独具匠心”四个字作为设计内容，能够启发学生由核心字义展开对工匠精神的进一步深刻领悟。</p> <p>3、中国传统文化元素的设计应用让学生在进行字体设计是有意识的传承中国传统文化艺术、发扬优良民族精神，提升学生的民族自信心。</p>
<p>教学效果</p>	<p>1、通过对“独具匠心”进行书法字体创意设计，学生打破了对传统文化元素基础薄弱的困境。</p> <p>2、使学生对用现代化信息技术演绎传统特色的能力进行自我确认和肯定。是进行后续专业学习方向的引导。</p> <p>3、工匠精神教育激发了学生内心的奋斗激情，同学们都表明了讲此次设计项目做到极致的决心。</p>
<p>存在的问题</p>	<p>1、学生对于理论理解速度快，但动手实操能力提升慢，存在眼高手低的现象。</p> <p>2、对于多个字组合，学生很难妥善处理字与字直接的大小及疏密关系。</p> <p>3、对于处理不当的字难以发现问题的本质，找到解决的途径。</p>
<p>改进策略</p>	<p>1、增加动手实操训练，提升理论和实践的融合度</p> <p>2、有针对性地设计多字组合的练习内容，传授多字组合的设计要点</p> <p>3、加深对于汉字结构和形式特点的认知，提升发现问题的能力。</p>

教 案（二）

授课信息					
教学项目	项目三 中国传统书籍装帧——线装书				
教学任务	任务二 中国传统书籍的装订——线装书的材料整理				
课程名称	中国传统书籍装帧	授课课时	4 学时	专业班级	视传 20-1 班
参考教材	《书籍装帧设计》				
学情分析					
知识基础	1、已了解中国传统线装书的发展演变历史； 2、已掌握中国传统线装书各结构的专业用语； 3、已了解中国传统线装书的制作流程。				
技能基础	1、能够熟练说出制作线装书的手工制作流程； 2、能够熟练说出线装书制作中各个流程的作用和功能。				
认知基础	1、对中国传统书籍装帧演变有一定认知。 2、能清晰地认识中国传统线装书的制作流程的各个环节意义。				
学习特点	1、通过前期的课程，学生对工匠精神有了深刻的领悟与了解。 2、主动探究的学习意识不强。 3、对不同的书籍装订方式的应用能力不足，经验不够。 4、对动手实操的教学环节兴趣浓厚，可选择具体的应用方式。				
教学重难点分析					
教学重点	线装书的材料整理——折页、墩齐、压平、齐栏、纸捻固定、包角、上封皮、裁齐书页。				
教学难点	折页、齐栏、纸捻固定、包角制作流程的技术要点				
教学目标					

知识目标	1、熟悉线装书的制作工艺流程的正确实操顺序； 2、掌握线装书的材料整理技术要点； 3、熟悉不同形式书籍装帧的适用范围。	
技能目标	1、能够将制作过程中的技术要点应用进线装书制作工艺流程中； 2、能够为线装书制作的缝线阶段提供前期技术的支撑；	
素质目标	1、培养对中国传统文化的热爱精神。 2、培养学生对学习持有精益求精的态度、增强中国匠人的精神。	
教学策略		
教学方法		
讨论法、直观演示法、讲授法、任务驱动法、练习法		
教学实施——★课前		
环节	内 容	
教学准备	【教师活动】	1、课前预习资料的发布，并下达观看任务。 2、提前建立讨论区，让学生互相交流探讨。 3、课程相关素材的分享，准备课上所需的教具
	【学生活动】	1、通过预习视频，搜集资料，进行在线讨论。 2、观看微课，完成课前材料的准备工作。
教学实施——★课中		
教学环节	教学内容	信息化手段和设计意图
学 时	任务二 第1学时（45分钟）	
课程导入 (约5分钟) 录课点	【教师活动】	1、发起两个小测试：猜猜前面和后面、排排序 2、点评学生在测试中出现的问题，提出熟悉制作工艺流程的重要性。
	【学生活动】	1、学生回答某一流程的前后两个环节。 2、对线装书制作工艺流程操作步骤进行正确的排序

	【设计意图】	通过测验来检验学生对于线装书制作工艺流程操作步骤的熟悉程度，为下一步进行实操做准备。
	【教学方法】	1、归纳学生的测验结果，并进行分析讲解。 2、激发学生进行下一步实际操作的好奇心。
实践练习 (约 15 分钟) 录课点	【教师活动】	1、下达任务，引导学生进行探索式折页。 2、提出学生折页操作中出现的的问题，引出折页的技术要点。 3、教师巡视辅导
	【学生活动】	1、组织学生进行折页实际操作 2、掌握正确的折页操作的技术要点。
	【设计意图】	1、加强学生的探究能力和实际操作能力。 2、进一步强化中国传统文化的传承与匠人精神。
	【教学方法】	1、练习法，实践操作，强化学生对折页技术要点的掌握，通过课堂训练法，让学生掌握重点难点。 2、探究式学习，让学生感受中国古籍制作的传承与发展的意义。
问题互动 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、教学平台发起单选答题 2、总结折页技术要点。 3、帮助学生熟练掌握折页技术。
	【学生活动】	进行教学平台答题
	【设计意图】	加强学生在答题中分析问题的能力，巩固学生对于折页的技术要点的掌握。

	【教学方法】	1、探究式学习，在学习中分析问题。 2、讲授法，帮助学生熟练掌握折页技术。
实践练习 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、直观演示墩齐、压平工艺流程的操作步骤。 2、巡视辅导学生墩齐操作中出现的问題。
	【学生活动】	1、练习墩齐的墩齐、压平工艺流程的操作。 2、改正墩齐、压平工艺流程的操作步骤中出现的问題
	【设计意图】	根据实践找到问題，加深墩齐、压平工艺流程的操作的掌握。
	【教学方法】	1. 练习法 2. 讲授法
任务总结 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、总结各组同学对折页、墩齐、压平效果的完成情况。 2、引入下一个子任务让学生进行思考并激发制作欲望。
	【学生活动】	1、听取教师对制作的点评意见，继续深入修改。 2、思考下一个子任务的操作方法。
	【设计意图】	通过点评总结当前学生练习中遇到的集中问題，检验教学重难点的完成情况。
	【教学方法】	1. 通过教师点评法归纳总结学生练习中出现的问題。 2. 反思法让学生找到自己作业的不足并修改完善。
★ 课 间 (10 分钟)		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	信息化手段和设计意图
学 时	任务二 第 2 学时 (45 分钟)	
问题互动 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、通过教具展示书口的齐栏效果 2、提问：如何操作可以达到将各折页齐栏的效果

	【学生活动】	1、学生逐组观察书口的齐栏效果 2、问答可以通过什么方法完成齐栏效果。
	【设计意图】	启发学生解决问题的思路，激发学生如何操作的好奇心。
	【教学方法】	3、演示法，教师引导学生观察线装书的书口。 2、引发学生的探索求知欲，激发学生的下一步的实践操作热情。
课程导入 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、带学生查看网络资源视频，对下一步进行的齐栏操作奠定基础。 2、说明齐栏在线装书制作流程的重要性。
	【学生活动】	1、观看齐栏操作的网络视频资源，了解技术要点。 2、认识齐栏在线装书制作流程的重要性。
	【设计意图】	加深学生对下一步操作中的技术难点的掌握。
	【教学方法】	1、通过网络资源的演示，总结齐栏的技术要点。 2、让学生加深齐栏的技术要点的印象。
演示示范 实践练习 (约 25 分钟)	【教师活动】	1、实操演示齐栏的技术要点，让学生快速学习掌握。 2、组织学生按照上述方法进行练习。 3、巡视指导学生完成各折页齐栏效果。
	【学生活动】	1、观看教师的演示操作。 2、按照方法执行自己的操作。 3、改正完善齐栏对齐中出现的问题
	【设计意图】	1、通过教师方法的演示，让学生快速学习操作技巧。巩固学生对于齐栏操作技巧的掌握 2、增强学生做事耐心、恒心的品格

	【教学方法】	1、通过教师方法的演示，让学生快速学习操作技巧。 2、展示实操效果，增强学生学习信心。 3、启发式学习，调动学生学习积极性，引发学生对劳动精神的思考，树立劳动意识。
作品评价 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、发起各组讨论相互评价，每组推选一位制作齐栏效果美观、操作迅速的同学。 2、鼓励推选出的学生客观理性的进行自我评价，分享自己在操作时应用的技巧。 3、总结本流程的完成情况，启发学生对下一环节的思考。
	【学生活动】	1、选出本组的最佳作品。 2、对作品进行分析和评价。 3、分享操作技巧。
	【设计意图】	完成整个齐栏效果的制作，并进行整体评价，通过学生操作技巧分享，可以使学生发现问题和不足，对下一次的制作奠定基础。
	【教学方法】	1.进行评价，可以自我肯定和认清不足。 2.现场投票的形式可以激励学生对作品不断追求更高更好更完善的工匠精神。
★ 课 间 (10 分钟)		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	信息化手段和设计意图
学 时	任务二 第 3 学时 (45 分钟)	
问题互动 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、教师拿出准备好的纸捻，请同学们猜一猜它是什么？ 2、教学平台发起答题：纸捻的作用 3、总结纸捻的作用，在书籍装订中的重要性
	【学生活动】	1、学生发言说出老师提问答案。 2、教学平台答题选择纸捻的作用的答案

	【设计意图】	加深学生对纸捻固定这一环节存在的必要性的认识
	【教学方法】	1、问题导入法，引发学生对本节课堂任务的认知程度 2、探究学习法，激发学生的下一步学习激情。
课程导入 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、带学生查看网络资源视频， 2、针对视频中的知识要点，在教学平台提出问题（制作纸捻需要什么纸张）。
	【学生活动】	1、观看网络视频资源，回答纸捻的材料特性。 2、认识纸捻制作的技术要点。
	【设计意图】	深入了解纸捻的制作。
	【教学方法】	探究学习法：让学生深入了解纸捻制作的材料及方法。
演示示范 实践练习 (约 25 分钟)	【教师活动】	1、演示示范夹子固定多层纸页。 2、演示示范纸捻的制作方法、订纸捻的孔眼。 3、演示如何将纸捻放入孔眼，注意哪些细节。 4、巡视辅导。
	【学生活动】	1、学生夹子固定纸页。 2、将纸页订孔眼、制作纸捻；纸捻穿过孔眼，进行固定。 3、修正完善纸捻固定的呈现效果。
	【设计意图】	让学生熟练掌握纸捻固定的制作、订眼、穿眼固定的操作步骤。
	【教学方法】	1、演示示范法，引导学生掌握纸捻固定的操作技巧。 2、练习法，学生熟练掌握纸捻固定的制作、订眼、穿眼固定的操作步骤。
讨论互评 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、根据学生的制作效果进行点评。 2、总结学生在制作中出现的问题，在以后的制作中加以改正。

	【学生活动】	1、听取教师意见。 2、总结各自在制作中出现的问题。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	互评法，引导学生发现问题并解决问题。
★ 课 间（10 分钟）		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	信息化手段和设计意图
学 时	任务二 第 4 学时（45 分钟）	
问题互动 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、引导学生回忆线装书的制作工艺流程，提出问题。纸捻固定的下一个流程环节是什么？ 2、教学平台答题：包角的作用
	【学生活动】	1、回答教师所提问题。 2、教学平台进行答题选择。
	【设计意图】	引导学生认识包角的作用。
	【教学方法】	提问法。
演示示范 实践练习 (约 20 分钟)	【教师活动】	1、演示如何制作包角 2、巡视辅导
	【学生活动】	1、制作包角。 2、针对老师提出的包角操作技巧加以修整。
	【设计意图】	加强学生对包角操作技巧的熟练掌握。
	【教学方法】	练习法，加强学生对包角操作技巧的熟练掌握。
示范实践 (约 15 分钟)	【教师活动】	1、演示如何上封皮、进行裁齐书页。 2、巡视辅导。

	【学生活动】	1、完成裁齐书页。 2、针对老师提出的裁齐书页操作技巧加以修整。
	【设计意图】	加强学生对裁齐书页操作技巧的熟练掌握。
	【教学方法】	1、演示法，现场指导教学。 2、练习法，加强学生对裁齐书页操作技巧的熟练掌握。
作品评价 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、将最终的各组作品进行投票打分。 2、鼓励学生客观理性的进行自我评价和相互评价。 3、总结本项目的完成情况，和下一个项目的引导和启发。
	【学生活动】	1、投票选出本项目的最佳作品。 2、能够对作品进行分析和评价。
	【设计意图】	完成整个作品的制作，并进行整体评价，可以使学生发现问题和不足，对下一次的制作有启发和引导。
	【教学方法】	1.进行评价，可以自我肯定和认清不足。 2.现场投票的形式可以激励学生对作品不断追求更高更好更完善的工匠精神。
教学实施——★课后		
课后提升	复习反馈	1、对线装书制作工艺流程的前八个环节进行总结。 2、学生可以对线装书制作工艺流程进行制作。
	考核评价	1.教师对学生修改完成的作品进行评价打分，占总成绩的 60%。 2.学生互评作业并评分， 占总成绩的 40%。
	课程思政	1.通过线装书制作工艺流程的训练，使学生树立起精益求精的学习态度。 2.树立起学生未来对中国线装书的传承与发展的信心。 3.在制作的整个过程中让学生树立不懈努力、攻坚克难、创新发展的工匠精神。
学习效果评价		

自我评价	加深了对于传统线装书制作的动手实践能力，为学生未来的社会实践、创业就业奠定基础。
小组互评	团队合作提升了工作学习的效率，组间互评形成优势互补。
教师评价	学习积极性高，训练专注度高，很好地掌握了课程包含的理论知识，动手实操能力有很大程度提升。
教学反思与改进	
特色与创新	<ol style="list-style-type: none"> 1、本堂课是前期任务的延续，在实践的过程中强化学生熟练掌握线装书制作工艺的动手操作能力。 2、以制作线装书为训练内容，能够启发学生通过手工制作展开对工匠精神的进一步深刻领悟。 3、让学生在书籍装帧时有意识的传承中国传统文化艺术、发扬优秀民族精神，提升学生的民族自信心。
教学效果	<ol style="list-style-type: none"> 1、通过对线装书制作工艺部分流程的训练，学生掌握了各流程的操作技巧。 2、使学生保有耐心和恒心，为下一步进行线装书的打线眼、订线奠定基础。 3、工匠精神教育激发了学生内心的奋斗激情，同学们都增强了制作古籍线装书的兴趣。
存在的问题	<ol style="list-style-type: none"> 1、学生对于理论理解速度快，但动手实操能力提升慢，存在眼高手低的现象。 2、对于各个流程的操作技巧的掌握熟练度不够。
改进策略	<ol style="list-style-type: none"> 1、增加动手实操训练，提升理论和实践的融合度。 2、有针对性地加强部分流程的制作技巧练习内容，努力克服制作难点。 3、加深对于线装书结构和形式特点的认知，提升发现问题的能力。

教 案（三）

授课信息					
教学项目	项目三 中国传统书籍装帧——线装书				
教学任务	任务三 中国传统线装书制作——穿针引线				
课程名称	中国传统书籍装帧	授课课时	4 学时	专业班级	视传 20-1 班
参考教材	《书籍装帧设计》				
学情分析					
知识基础	1、知道中国传统书籍装帧形式最原始的形态。 2、已掌握传统书籍的定义范畴。 3、了解传统书籍装帧形式线装书的形制及装帧特点。				
技能基础	1、已具备卷轴装与经折装书籍手工制作的能力。 2、已具区分不同纸质材料的能力。				
认知基础	1、对中国传统书籍装帧演变有一定认知。 2、能清晰的认识造纸术的发明对书籍装帧形式的影响。				
学习特点	1、通过前期的课程，学生对工匠精神有了深刻的领悟与了解。 2、学习活动以个体独立完成为主，缺乏合作意识。 3、学习具有一定被动性，缺乏知识主动构建的知识的能力。 4、对动手实操的教学环节兴趣浓厚，理论讲授环节不感兴趣。				
教学重难点分析					
教学重点	中国传统四孔式、六孔式线装书的穿线流程。				
教学难点	中国传统四孔式、六孔式线装书穿线流程的技术要点。				
教学目标					

知识目标	1、了解中国传统线装书的发展演变历史。 2、掌握中国传统线装书各结构的专业用语。 3、熟悉中国传统线装书的制作流程。	
技能目标	1、能够熟练说出四孔式、六孔式线装书的穿线流程。 2、能够熟练说出四孔式、六孔式线装书穿线流程的技术要点。	
素质目标	1、树立对中国传统书籍文化的热爱精神。 2、强化传承和发扬中国传统线装书制作技术的使命感。	
教学策略		
教学方法		
探究法、讨论法、演示法、讲授法、练习法、自主学习法		
教学实施——★课前		
环节	内容	
教学准备	【教师活动】	1、课前发布了解中国传统四孔式、六孔式线装书穿线流程的学习任务。 2、提前建立素材分享讨论区，让学生交流探讨课前学习任务。 3、课程相关素材的分享，准备课堂教学中使用的教具。
	【学生活动】	1、就课前任务搜集资料，并将其分享在平台讨论区。 2、翻阅其他同学上传的资料，做好学习准备。
教学实施——★课中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学时	任务三 第1学时（45分钟）	
课程导入 (约3分钟)	【教师活动】	1、播放中国传统四孔式线装书穿线流程短视频并提出问题。 2、随机抽取学生根据课前学习任务回答所提问题。
	【学生活动】	1、观看中国传统四孔式线装书穿线流程短视频。 2、全体同学思考老师所提问题，被点答的同学回答问题。

	【设计意图】	通过课程导入教学内容，检查学生课前学习任务的完成情况。
	【教学方法】	1、判断学生答题情况并总结，帮学生初步梳理穿线方式。 2、帮助学生构建穿线方式的技术要点，提升知识系统性。
创设学习 情景 (约 6 分钟) (录课点)	【教师活动】	1、讲解中国传统四孔式线装书的操作流程的第一步打孔。 2、讲解打孔的具体要求和实施。 3、分享小组学习任务成果。
	【学生活动】	1、听老师讲授了解中国四孔式线装书的打孔技术要点。 2、同学讨论分享对四孔式线装书打孔的准备工作。
	【设计意图】	1、帮助学生理解形式多样的线装形式以及中国传统线装书在世界范围内的传播与发展。 2、激发学的学习中国传统线装书的热情。
	【教学方法】	1、通过讲授法强化四孔式线装书的打孔基本要求。 2、分享陶冶让学生感受中国传统线装书的魅力。
实施学习 (约 25 分钟)	【教师活动】	1、组织学生分小组讨论并实施四孔式线装书打孔的技术要点。 2、随时解答学生在讨论中遇到的问题。 3、帮助学生在实施中突破重点难点，引导学生相互探讨解答。
	【学生活动】	1、分小组搜集并讨论四孔式线装书打孔的技术要点。 2、小组进行打孔实施操作，遇到难点随时向老师提问。
	【设计意图】	以自主搜集资料和小组讨论的形式，提升学生通过自我探究的方式发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1、通过课堂讨论法，帮助学生寻找解决问题的思路。 2、自主学习法，发挥学生学习主动性。 3、探究式学习，在学习中反思，开拓学习思路。

小组展示 (约 6 分钟)	【教师活动】	1、组织学生进行分小组展示打孔效果。 2、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	1、评价其他小组打孔结果。 2、发表本小组的打孔经验和遇到的困难。
	【设计意图】	通过讨论找到问题，加深对线装书打孔环节的熟练程度。
	【教学方法】	1. 分组讨论法。 2. 分组展示互评法。
任务总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、总结各组同学对打孔环节的展示情况。 2、播放四孔式线装书穿线环节视频，引入穿线制作技术要点。
	【学生活动】	1、听取教师对打孔任务展示的点评意见。 2、观看视频，寻找四孔式线装书穿线制作的技术要点。
	【设计意图】	通过点评分享学生在自主学习过程的表现，检验教学重点的完成情况。
	【教学方法】	1. 通过教师点评法总结，评判学生自主学习成果。 2. 探究法让学生自己发现问题。
★ 课 间 (10 分钟)		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务三 第 2 学时 (45 分钟)	
课程导入 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、播放四孔式线装书的穿线方法视频。 2、启发学生自主思考穿线环节里面不理解的技术要点。
	【学生活动】	1、根据导入视频进行思考并找到困难和疑惑点。 2、总结穿线里面的行针顺序。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并讨论解决问题。

	【教学方法】	1、学生发挥自动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
演示讲解 (约 8 分钟) (录课点)	【教师活动】	1、进行技术难点的实操演示，让学生直观感受。 2、肯定学生自主发现问题并解决问题的能力，并针对容易出错的地方进行强调。
	【学生活动】	1、根据老师的实操示范进行思考总结。 2、牢记总结穿线行针的规律和技术要点。
	【设计意图】	引导学生自主发现问题并找到解决问题的办法。
	【教学方法】	1、通过演示讲解的方法，引导学生思考问题。 2、让学生通过思考理解四孔式线装书穿线方法的技术要点。
实施学习 (约 25 分钟)	【教师活动】	1、进行分组指导，根据学生在实践中的问题讲解示范。 2、抽学生回答在观看老师实操过程中发现的易错点。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	1、分组进行四孔式线装书穿线制作。 2、分析四孔式线装书穿线流程的技术要点。 3、思考四孔式线装书穿线过程中行针走线的规律。
	【设计意图】	通过学生实践操作熟练掌握四孔式线装书穿线的技术要点。
	【教学方法】	1、现场实操训练，帮助学生熟练掌握四孔式线装书穿线流程。 2、熟练掌握穿线技能，增强学生学习信心。 3、动手实践学习，调动学生学习积极性，引发学生对劳动精神的思考，树立劳动意识。
学生自评 (约 7 分钟)	【教师活动】	1、组织学生对照老师示范的标准自我评价。 2、使课堂灵活多变，让思路在不断交流碰撞中不断创新。 3、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。

	【学生活动】	1、对照老师示范的标准自我评价。 2、听取老师的意见，同时学习其他同学在探究式学习中发现问题 的能力，提升自己的学习能力和学习效果。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自 主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1.以学生为主导，让学生自主发现问题并解决问题。 2.随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难度 的方向去发展。
★ 课 间（10 分钟）		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务三 第 3 学时（45 分钟）	
竞赛学习 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、组织学生进行四孔式线装书穿线小竞赛。 2、组织学生通过竞赛加深多四孔式线装书穿线技能的掌握。
	【学生活动】	1、根据老师分配的任务进行组内竞赛、研讨学习。 2、总结相应步骤的技术要点。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并解决问题。
	【教学方法】	1、学生发挥自动性，教师减少干扰。 2、激发学生的下一步学习激情。
评价总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、各小组选出最佳选手进行归纳总结。 2、评价学生讲解内容是否正确并做出补充。
	【学生活动】	1、每个成员进行技术竞赛，测试完成度、熟练度、正确度。 2、观看同组其他同学的操作，总结技术要点和常见问题。
	【设计意图】	以欢快的活动形式让学生认知掌握技能的重要性。

	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1、通过活动法，引导学生自主发现穿线步骤的重要性。 2、让学生通过活动展示了解每一个穿线步骤的重要性。
探究学习 (约 15 分钟)	【教师活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、发布搜集六孔式线装书形式的讨论任务。 2、组织学生分组讨论六孔式线装书的穿线特点和规律。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、思考六孔式现状是和四孔式线装书穿线方式的不同。 2、分组讨论六孔式线装书穿线方法的要点，行针走向。
	【设计意图】	通过讨论的方法帮助学生自主学习丰富的穿线形式。
	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1、学生自主搜集六孔式线装书的穿线形式。 2、在学生认知基础上讲解，通过讨论帮助学生构建知识脉络。 3、自主学习调动学生学习积极性。
示范操作 (约 15 分钟)	【教师活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、进行技术难点的实操演示，让学生直观感受。 2、讲解六孔式线装书和四孔式线装书穿线方式的异同。 3、肯定学生自主发现问题并解决问题的能力，并针对容易出错的地方进行强调。
	【学生活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、根据老师的实操示范进行思考总结。 2、总结六孔式线装书穿线行针的规律和技术要点，并分析和四孔式线装书穿线方式的异同。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1.以学生为主导，让学生自主发现问题并解决问题。 2.随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难度的方向去发展。
★ 课 间 (10 分钟)		

教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学时	任务三 第4学时（45分钟）	
问题互动 (约5分钟)	【教师活动】	1、根据上一节课的思路进行展开讨论。 2、组织学生分组阐述下一步的制作思路。
	【学生活动】	1、按组分别说明下一步的操作思路，预设将要达成的效果。 2、诠释对工匠精神的具体理解。
	【设计意图】	给学生的操作提供能够互相影响互相促进的思路，集思广益。
	【教学方法】	1、学生发挥主动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步创作激情。
实践操作 (约20分钟)	【教师活动】	1、分组进行六孔式线装书穿线制作。 2、分析六孔式线装书穿线流程的技术要点。 3、思考六孔式线装书穿线过程中行针走线的规律。
	【学生活动】	通过学生实践操作熟练掌握六孔式线装书穿线的技术要点。
	【设计意图】	1、现场实操训练，帮助学生熟练掌握六孔式线装书穿线流程。
	【教学方法】	1、现场实操训练，帮助学生熟练掌握六孔式线装书穿线流程。 2、熟练掌握穿线技能，增强学生学习信心。
总结评价 (约7分钟)	【教师活动】	1、比较四孔式、六孔式线装书的穿线区别，让学生快速掌握。 2、组织学生按照总结规律加强练习。 3、指导学生开发多种样式穿线的可能性。
	【学生活动】	1、分组评价总结四孔式、六孔式的穿线规律。 2、根据穿线规律进行思考。 3、归纳实践环节的技术要点和难点，不断修改刻画细节。
	【设计意图】	通过评价和经验总结，让学生快速学习应用技巧。

	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1、组间评价，现场指导教学，帮助学生突破作业的单一性。 2、展示应用效果，增强学生学习信心。 3、启发式学习，调动学生学习积极性，引发学生对专业学习的多样性思考，让作业立体化。
讨论修改 (约 8 分钟)	【教师活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、培养学生在做中学、学中做的学习模式。 2、使课堂灵活多变，让思路在不断交流碰撞中不断创新。 3、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、团队合作，深入研讨，打磨作品。 2、对其他小组的作业进行评价、讨论，进而再去完善充实自己的作品。
	【设计意图】	让打破沉闷的课堂氛围，通过团队合作的模式不断讨论修改、完善方案。
	【教学方法】	<ol style="list-style-type: none"> 1.以学生为主导，实践中不断去打磨最终形成作品。 2.随着穿线多样化的呈现，使简单的任务不断去向有难度的方向去发展。
探究学习 (约 5 分钟)	【教师活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、组织学生对进一步的学习进行思考。 2、鼓励学生在掌握基础技能的情况下，探究创新的可能性。 3、总结本次基础性技能的完成情况，引导和启发。
	【学生活动】	<ol style="list-style-type: none"> 1、根据本组作品本环节的实现情况，探究下一步创新的可能性。 2、能够对自己掌握的技能进行分析和评价。
	【设计意图】	保证基础技能要点掌握的情况下进行整体评价，在引导式情景可以使学生发现问题和不足，对下一次的创作有启发。

	【教学方法】	<p>1.进行探究，可以自我肯定和认清不足。</p> <p>2.现场投票的形式可以激励学生对作品不断追求更高更好更完善的工匠精神。</p>
教学实施——★课后		
课后提升	复习反馈	<p>1、对四孔式、六孔式线装书穿线方法的总结和提炼。</p> <p>2、学生可以对四孔式、六孔式线装书穿线方法进行多样式应用。</p>
	考核评价	<p>1.教师对学生实践操作的线装书进行打分，占总成绩的60%。</p> <p>2.学生互评作业并评分，占总成绩的40%。</p>
	课程思政	<p>1.通过四孔式、六孔式线装书穿线流程的训练，使学生对中国传统文化的传承建立自信心。</p> <p>2.中国传统四孔式、六孔式线装书穿线流程的训练让学生深入了解中国传统书籍装帧形式，并思考如何在实践中创新践行。</p> <p>3.在穿线环节任务中的反复实践操作过程中为学生树立反复琢磨精益求精的工匠精神。</p>
学习效果评价		
自我评价	加深了对于四孔式、六孔式线装书穿线操作能力的操作能力，为下一步传统书籍装帧方式的创新与融合的开拓奠定基础。	
小组互评	团队合作提升了学习的效率，组间互评形成优势互补。	
教师评价	学习积极性高，训练专注度高，很好地掌握了课程包含的理论知识，动手实操能力有很大程度提升。	
教学反思与改进		

<p>特色与创新</p>	<p>1、本堂课是前期任务的延续，是探究式教学策略的其中一个环节，根据设计内容提出了新的设计要求，在实现的过程中强化学生熟练掌握四孔式、六孔式线装书穿线方式的能力。</p> <p>2、以四孔式、六孔式制作线装书为训练内容，能够启发学生通过手工制作展开对工匠精神的进一步深刻领悟。</p> <p>3、中国传统文化元素的应用让学生在书籍装帧时有意识的传承中国传统文化艺术、发扬优良民族精神，提升学生的民族自信心。</p>
<p>教学效果</p>	<p>1、通过对线装书进行多孔走线方式的训练，学生打破了对传统线装书走线方式基础薄弱的困境。</p> <p>2、使学生对用现代审美标准演绎传统特色的能力进行自我确认和肯定。是进行后续专业学习方向的引导。</p> <p>3、工匠精神教育激发了学生内心的奋斗激情，同学们都表明了讲此次设计项目做到极致的决心。</p>
<p>存在的问题</p>	<p>1、学生对于理论理解速度快，但动手实操能力提升慢，存在眼高手低的现象。</p> <p>2、对于四孔式、六孔式穿线方式，学生很难妥善处理走线顺序的关系。</p> <p>3、对于理论实习时难以发现问题的本质，找到通过实操训练解决的途径。</p>
<p>改进策略</p>	<p>1、增加多样式的动手实操训练，提升理论和实践的融合度。</p> <p>2、有针对性地对穿线流程进行多样式练习，从而引发学生对多样式穿线方式的探究，加深对于线装书穿线方式的认知，提升开发创新性技能的能力。</p>

教 案（四）

授课信息					
教学项目	项目三 中国传统书籍装帧——线装书				
教学任务	任务四 中国传统书籍的装订——线装书装订装帧的融合创新				
课程名称	中国传统书籍装帧	授课课时	4 学时	专业班级	视传 20-1 班
参考教材	《书籍装帧设计》				
学情分析					
知识基础	1、掌握了线装书的概念。 2、熟悉线装书的结构名称。 3、了解制作线装书的材料与工具。				
技能基础	1、掌握了线装书的基本走线方法。 2、熟练掌握了线装书的应用范围。				
认知基础	1、对线装书的制作流程有清楚的认知。 2、对中国传统线装书制作过程中的技术要点有深入认知。				
学习特点	1、通过线装书制作流程的学习对手工实操充满期待。 2、主动探究的学习意识不强。 3、对线装书的手工制作工艺操作不熟悉。 4、对动手实操的教学环节兴趣浓厚，可选择具体的应用方式。				
教学重难点分析					
教学重点	龟甲式、麻叶式装订方式				
教学难点	手工制作线装书走线方法的融合与创新。				
教学目标					

知识目标	1、了解线装书的制作方法。 2、掌握线装书制作中不同材料和工具的特点。 3、熟悉线装书的走线方式。	
技能目标	1、能够熟练掌握线装书的全套制作流程。 2、熟练掌握线装书的制作技术要点。	
素质目标	1、培养对中国传统文化的热爱精神。 2、强化对中国传统书籍装帧形式运用到现代书籍设计的意识。	
教学策略		
教学方法		
探究法、讨论法、讲授法、练习法、自主学习法		
教学实施——★课前		
环节	内容	
教学准备	【教师活动】	1、课前发布了解中国线装书装订形式的多样性学习任务。 2、提前建立素材分享讨论区，让学生交流探讨课前学习任务。 3、课程相关素材的分享，准备课堂教学中使用的教具。
	【学生活动】	1、就课前任务搜集资料，并将其分享在平台讨论区。 2、翻阅其他同学上传的资料，做好学习准备。
教学实施——★课中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学时	任务四 第1学时（45分钟）	
课程导入 (约2分钟)	【教师活动】	1、播放中国线装书装订形式多样性短视频并提出问题。 2、随机抽取学生根据课前学习任务回答所提问题。
	【学生活动】	1、观看中国线装书装订形式多样性短视频。 2、全体同学思考老师所提问题，被点答的同学回答问题。

	【设计意图】	通过课程导入教学内容，检查学生课前学习任务的完成情况。
	【教学方法】	1、判断学生答题情况并总结，引导学生说出线装书走线变化的特点。 2、帮助学生总结线装书创新融合的意义，提升知识系统性。
创设学习 情景 (约 3 分钟)	【教师活动】	1、回顾四孔、六孔线装书走线技术要点。 2、讲解不同形式的线装书走线创新融合图片。 3、分享小组学习任务成果。
	【学生活动】	1、听老师讲授了解线装书的走线变化多样性，识别不同的线装形式，感受线装书丰富多彩的魅力变化。 2、分组分享线装书多样形式素材。
	【设计意图】	1、帮助学生理解形式多样的线装形式。 2、激发学的学习中国传统线装书的热情。
	【教学方法】	1、通过讲授法强化中国线装书丰富多变的形势美感。 2、分享陶冶让学生感受中国传统线装书的魅力。
实施学习 (约 30 分钟)	【教师活动】	1、教师演示龟甲式走线形式并讲解走线方法。 2、随时指导学生在实践中遇到的问题。 3、帮助学生突破重点难点，引导学生相互探讨解答。
	【学生活动】	1、分小组讨论龟甲式线装书的技术要点并实践。 2、实践进行，遇到难点随时向老师提问。
	【设计意图】	以小组讨论和自主实践的形式，提升学生通过自我探究和动手实践的方式发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1、通过课堂讨论法，帮助学生开拓学习思路。 2、自主学习法，发挥学生学习主动性。 3、实操性学习法，帮助学生寻找解决问题的能力

小组分享 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、组织学生进行分小组讲解。 2、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	1、听取其他小组讨论结果，并结合本组查阅资料判断正误。 2、发表本小组的讨论结果，征求大家意见。
	【设计意图】	通过讨论找到问题，加强对线装书走线变化的熟练程度。
	【教学方法】	1. 分组讨论法。 2. 分组展示互评法。
任务总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、总结各组同学对讨论任务的展示情况。 2、播放线装书龟甲式制作视频，加深龟甲式的技术要点。
	【学生活动】	1、听取教师对讨论任务展示的点评意见。 2、观看视频，寻找线装书龟甲式的技术要点。
	【设计意图】	通过点评分享学生在自主学习过程的表现，检验教学重点的完成情况。
	【教学方法】	1. 通过教师点评法总结，评判学生自主学习成果。 2. 探究法让学生自己发现问题。
★ 课 间 (10 分钟)		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务四 第 2 学时 (45 分钟)	
实施学习 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、以错误示范的成品线装书为例，解决学生实践中的问题。 2、启发学生自主总结龟甲式走线的技术要点。
	【学生活动】	1、根据错误示范的龟甲式走线作品找到问题。 2、总结龟甲式走线的技术要点。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并解决问题。

	【教学方法】	4、学生发挥自动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
任务总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、肯定学生自主发现问题并解决问题的能力，并针对不同层次的学生做出不同的要求。 2、总结龟甲式走线的技术要点。
	【学生活动】	1、根据老师的评价判断自我学习结果。 2、牢记总结龟甲式的技术要点。
	【设计意图】	引导学生自主发现问题并找到解决问题的办法。
	【教学方法】	1、通过反面案例演示的方法，引导学生思考问题。 2、让学生通过思考分析得出龟甲式走线的技术要点。
实施学习 (约 30 分钟)	【教师活动】	1、实操演示麻叶式走线的形式并讲解方法，让学生直观感受。 2、请学生分析在观看老师实操过程中发现的技术要点。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	1、观看教师的实操演示。 2、分析麻叶式和龟甲式走线的技术要点。 3、动手实践麻叶式走线方法。
	【设计意图】	通过演示的方法让学生直观感受麻叶式走线的技术要点。
	【教学方法】	1、现场实操演示，帮助学生形成直观感受。 2、展示实操效果，增强学生学习信心。 3、实践教学法，调动学生学习积极性，引发学生对劳动精神的思考，树立劳动意识。
学生自评 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、组织学生对照老师讲解的标准自我评价。 2、使课堂灵活多变，让思路在实践中不断交流碰撞并进行创新。 3、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。

	【学生活动】	1、对照老师讲解的标准自我评价。 2、听取老师的意见，同时学习其他同学在探究式学习中发现问题 的能力，提升自己的学习能力和学习效果。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自 主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1.以学生为主导，让学生自主发现问题并解决问题。 2.随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难度 的方向去发展。
★ 课 间（10 分钟）		
教学实施——★ 课 中		
教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学 时	任务四 第 3 学时（45 分钟）	
分组学习 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、为各个小组分配不同的学习任务（贴书签、印书根字）。 2、组织学生通过网络资源的搜集总结相应步骤的技术要点。
	【学生活动】	1、根据老师分配的任务进行组内研讨学习。 2、总结相应步骤的技术要点。
	【设计意图】	让学生自主发现问题并解决问题。
	【教学方法】	5、学生发挥自动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步学习激情。
任务总结 (约 5 分钟)	【教师活动】	1、各小组选派学生代表讲解不同技术步骤的重要性。 2、评价学生讲解内容是否正确并做出补充。
	【学生活动】	1、讲解相应步骤的重要性。 2、观看上台展示同学的表演，总结技术要点。
	【设计意图】	以欢快的活动形式让学生认知不同步骤的重要性。

	【教学方法】	1、通过活动法，引导学生自主发现线装书制作步骤的重要性。 2、让学生通过活动了解贴书签和印书根字制作步骤重要性。
实施学习 (约 25 分钟)	【教师活动】	1、发布制作任务。 2、组织学生分组实践贴书签和印书根字。 3、总结学生得出的结论。
	【学生活动】	1、学生分组实践贴书签和印书根字。 2、实践总结。
	【设计意图】	通过实践的方法帮助学生自主学习丰富的线装步骤。
	【教学方法】	1、学生动手实操，激发学习手工制作线装书的兴趣。 2、在学生认知基础上讲解，通过讨论帮助学生构建知识脉络。 3、自主学习调动学生学习积极性。
阶段测验 (约 10 分钟)	【教师活动】	1、下发贴书签和印书根字的测试题。 2、组织学生进行小组互测。 3、适时对学生们的测试活动做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。
	【学生活动】	1、实践测试。 2、听取老师的意见，同时学习其他同学在探究式学习中发现问题的能力，提升自己的学习能力和学习效果。
	【设计意图】	培养学生在做中学、学中做的学习模式，同时帮助学生树立自主发现问题并解决问题的能力。
	【教学方法】	1.以学生为主导，让学生自主发现问题并解决问题。 2.随着评价方式的多样化呈现，使简单的任务不断去向有难度的方向去发展。
★ 课 间 (10 分钟)		

教学环节	教学内容	教学手段和设计意图
学时	任务四 第4学时（45分钟）	
问题互动 (约4分钟)	【教师活动】	1、根据上一节课的思路进行融合创新。 2、组织学生分组阐述下一步的设计思路。
	【学生活动】	1、按组分别说明下一步的创作思路，预设将要达成的效果。 2、诠释对工匠精神的具体理解。
	【设计意图】	给学生的创作提供能够互相影响互相促进的思路，集思广益。
	【教学方法】	6、学生发挥主动性，教师减少干扰。 2、解决学生的疑惑，激发学生的下一步创作激情。
课程导入 (约4分钟)	【教师活动】	1、带学生查看网络资源，对下一步线装书成品效果进行可行性分析。 2、说明线装书装帧形式的多样化在当下设计中的应用必要性。
	【学生活动】	1、根据任务需求实现作业到作品的多种效果假设。 2、进一步分析自己当下的创作可能性和风格特点。
	【设计意图】	引导学生对艺术创新和文化价值趋向的思考。
	【教学方法】	1、图例法让学生快速了解装帧的整体多样化形式 2、组织学生按照上述方法进行成品书籍的装帧设计。
实施学习 (约20分钟)	【教师活动】	1、演示法并结合现代审美特色融入成品书的装帧表现。 2、组织学生按照上述方法进行成品书的创意表现。 3、指导学生完成线装书装帧的多样化。
	【学生活动】	1、结合教师的演示对成品书选择装帧形式 2、按照选择的形式完成线装书的制作。 3、完善线装书装帧应用的效果，并进行融合创新。
	【设计意图】	通过教师方法的演示，让学生掌握创新与融合的技巧。

	【教学方法】	<p>1、演示法，现场指导教学，帮助学生突破作业的单一性。</p> <p>2、展示应用效果，增强学生学习信心。</p> <p>3、启发式学习，调动学生学习积极性，引发学生对专业学习的多样性思考，让作业立体化。</p>
讨论修改 (约 5 分钟)	【教师活动】	<p>1、培养学生在做中学、学中做的学习模式。</p> <p>2、使课堂灵活多变，让思路在不断交流碰撞中不断创新。</p> <p>3、适时对学生们的评价做出判定，引导学生发现优点、弥补不足。</p>
	【学生活动】	<p>1、团队合作，深入研讨，打磨作品。</p> <p>2、对其他小组的作业进行评价、讨论，进而再去完善充实自己的作品。</p>
	【设计意图】	让打破沉闷的课堂氛围，通过团队合作的模式不断讨论修改、完善方案。
	【教学方法】	<p>1.以学生为主导，作业不断去打磨最终形成作品。</p> <p>2.随着作业多样化的呈现，使简单的任务不断去向有难度的方向去发展。</p>
作品评价 (约 12 分钟) (录课点)	【教师活动】	<p>1、鼓励学生客观理性的进行自我评价和相互评价。</p> <p>2、总结本项目的完成情况，和下一个项目的引导和启发。</p> <p>3、将最终的各组作品进行投票打分。</p>
	【学生活动】	<p>1、能够对作品进行分析和评价。</p> <p>2、投票选出本项目的最佳作品。</p>
	【设计意图】	完成整个作品的制作，并进行整体评价，可以使学生发现问题和不足，对下一次的创作有启发和引导。

	【教学方法】	<p>1.进行评价，可以自我肯定和认清不足。</p> <p>2.现场投票的形式可以激励学生对作品不断追求更高更好更完善的工匠精神。</p>
--	---------------	---

教学实施——★课后

课后提升	复习反馈	<p>1、对中国传统线装书走线方式的总结和提炼。</p> <p>2、学生可以对传统线装书装帧形式进行线装多样式变化应用。</p>
	考核评价	<p>1.教师对学生修改完成的作品进行评价打分，占总成绩的 60%</p> <p>2.学生互评作业并评分，占总成绩的 40%</p>
	课程思政	<p>1.通过中国传统书籍线装书制作的训练，使学生对中国传统文化元素的运用和创作建立自信心。</p> <p>2.中国传统书籍装帧形式的视频的导入让学生深入了解中国书籍装帧的深厚底蕴，并思考如何在设计实践中主动践行。</p> <p>3.在线装书制作流程任务中的反复联系过程中为学生树立反复琢磨精益求精的工匠精神。</p>

学习效果评价

自我评价	加深了对于传统线装书制作方法和多种孔目走线形式融合创新的把握能力，为下一步专业课的学习的开拓奠定基础。
小组互评	团队合作提升了工作学习的效率，组间互评形成优势互补。
教师评价	学习积极性高，训练专注度高，很好地掌握了课程包含的理论知识，动手实操能力有很大程度提升。

教学反思与改进

<p>特色与创新</p>	<p>1、本堂课是前期任务的延续，是探究式教学策略的其中一个环节，根据设计内容提出了新的设计要求，在实现的过程中强化学生熟练掌握线装书多孔走线方式创意融合的能力。</p> <p>2、以四孔、六孔及多孔融合创新制作线装书为训练内容，能够启发学生通过手工制作展开对工匠精神的进一步深刻领悟。</p> <p>3、中国传统文化元素的应用让学生在书籍装帧时有意识的传承中国传统文化艺术、发扬优良民族精神，提升学生的民族自信心。</p>
<p>教学效果</p>	<p>1、通过对线装书进行多孔走线方式的训练，学生打破了对传统线装书走线方式基础薄弱的困境。</p> <p>2、使学生对用现代审美标准演绎传统特色的能力进行自我确认和肯定。是进行后续专业学习方向的引导。</p> <p>3、工匠精神教育激发了学生内心的奋斗激情，同学们都表明了讲此次设计项目做到极致的决心。</p>
<p>存在的问题</p>	<p>1、学生对于理论理解速度快，但动手实操能力提升慢，存在眼高手低的现象。</p> <p>2、对于多孔走线的组合，学生很难妥善处理孔眼的位置及走线顺序的关系。</p>
<p>改进策略</p>	<p>1、增加动手实操训练，提升理论和实践的融合度</p> <p>2、有针对性地设计多孔走线方式的练习内容，传授多孔走线组合的设计要点</p> <p>3、加深对于线装书结构和形式特点的认知，提升发现问题的能力。</p>